

CONCORDE

Mais rápido que o som...

Esta grande maquete do avião Concorde, na escala 1/24, evoca na memória dos açorianos a Cimeira Atlântica de 1971, realizada na ilha Terceira, entre Richard Nixon, presidente dos EUA e Georges Pompidou, presidente da França, que viajou precisamente num Concorde. Marcelo Caetano, presidente do Conselho de Ministros à data, foi o anfitrião do encontro.

O Concorde foi um dos dois únicos, até agora, aviões supersónicos de passageiros (o outro era o avião soviético Tupolev TU-144, que operou no final dos anos 70) produzido entre abril de 1965 (fabricação da primeira peça) e o final de 1978, pelo consórcio formado pela British Aircraft Corporation (BAC) e a francesa Aerospatiale. Os voos comerciais começaram em 21 de janeiro de 1976 e terminaram em 24 de outubro de 2003, tendo sido operados apenas pelas companhias British Airways e Air France. A aeronave tinha 61,66 metros de comprimento por 25,6 de envergadura e podia transportar de 92 a 120 passageiros. A velocidade de cruzeiro era de 2.158 km/h (2.04 Mach), a uma altitude máxima de 18.300 metros.

O fim do Concorde na aviação comercial foi marcado pela tragédia. Em 25 de julho de 2000, uma das unidades da Air France (voo AF 4590, Paris-New York) teve um acidente fatal em Paris, causado por uma peça de um DC-10 da Continental Airlines, que se soltara na pista minutos antes da decolagem do Concorde do aeroporto Charles de Gaulle. Todos os passageiros e tripulantes (109 pessoas) perderam a vida, assim como quatro pessoas no solo. Este acidente levou à paralisação de toda a frota francesa e britânica e é considerado como a principal causa do fim dos voos do Concorde.

O perfil peculiar do nariz do Concorde, que era rebatível e baixava durante a aterragem para melhor visibilidade da pista, inspirou uma historieta cómica. Diz-se que na véspera da apresentação formal da maquete, a empregada de limpeza do escritório a deixou cair no chão enquanto a limpava, entortando-lhe o nariz. O incidente passou despercebido até à hora da apresentação. Os produtores ficaram em pânico, mas os clientes não deram por nada e adoraram o design inovador.

O presente modelo foi oferecido ao Museu de Angra do Heroísmo pelo diretor da própria empresa fabricante da aeronave e integra a Unidade de Gestão de Náutica e Aeronáutica do MAH.

CONCORDE

Séc. XX / 20th cent.

Material sintético e metal /

Metal and synthetics

132 (c/suporte)x 232 x 106cm

MAH R2013555/3

This Concorde large model, in the scale 1/24, evokes in the memory of the Azoreans the 1971 Atlantic Summit, held in Terceira island, between Richard Nixon, president of the USA and Georges Pompidou, president of France Republic who, by the way, travelled in a Concorde. Their host was Marcelo Caetano, the president of Portugal Ministers Council at the time [the equivalent to a Prime Minister]. The Concorde was one of the two and only supersonic passengers planes so far (the other one being the Soviet-built Tupolev TU-144, operated in the late 70's), produced from April 1965 (making of first piece) to late 1978, by the consortium between British Aircraft Corporation (BAC) and the french Aerospatiale. Commercial flights started on the 21st of January 1976 and ended on the 24th of October 2003, being operated only by British Airways and Air France.

The end of the Concorde in the commercial aviation was marked by tragedy. In the 25th of April 2000, one of the Air France units (flight AF 4590, Paris-New York) suffered a fatal accident in Paris, caused by a piece fallen from a Continental Airlines DC-10 in the runaway, minutes before the Concorde take off from the airport Charles de Gaulle. All the 109 passengers and crew members onboard lost their lives as well as four persons in the ground. This accident resulted in the stoppage of the whole fleets, British and French and is faced as the main cause for the end of Concorde flights. The aircraft had 202 ft of length by 84 ft of wingspan and could carry from 92 to 120 passengers. Cruising speed was 1.160 kn (2.04 Mach) at a maximum altitude of 60.000 ft.

The outstanding nose of this plane, movable and folding during landing, for a better view of the runway, inspired a comic short story. It is said that in the day before the model's formal presentation, the office cleaning lady, accidentally, let it fall to the floor, twisting its nose. The incident went unperceived until presentation time. Then, the producers started to panic but the clients did not find anything wrong and loved the innovative design.

The present model was offered to the Angra do Heroísmo Museum by the director of the plane manufacturer company, himself..

2 jun. a 27 set.

